

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Одинцовский лицей №6 им. А.С.Пушкина**

Открытый урок музыки в 4 «Г» классе

Тема: «Праздников праздник. Торжество из торжеств»

**Подготовила и провела
Учитель начальных классов
Прутова Инна Григорьевна**

2021г.

Цели: познакомить с традициями празднования православного праздника Пасхи; развивать вокально – хоровые навыки; воспитывать чувства прекрасного через музыку и другие виды искусства, обогащать духовный мир ребенка.

Планируемый результат: Учащиеся должны знать понятия- песнопения, тропарь, волочебники. Уметь проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки.

Оборудование: фортепиано, ноутбук, колонки, мультимедийное оборудование, презентация, плакаты со словами песен.

Музыкальный материал: Молитва “Ангел вопиюще”. П.Чесноков, тропарь « Христос Воскресе”.

Трехязычный тропарь Пасхи, Попевка « Звенят , звенят колокола» , С.Рахманинов Сюита№1

« Светлый праздник», песня “Дорога Добра ”. М.Минкова – Энтина

Стихи: А.Майков, А.Хомяков.

Тип урока: сообщение и усвоение новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент.

Звучит «Колокольный перезвон» дети входят в класс.

Музыкальное приветствие.

Учитель: Здравствуйте дорогие ребята! Я очень рада вас видеть. Давайте оставим все неприятные ощущения за порогом класса, настроимся только на положительные эмоции.

Слайд1.

II. Мотивация к рабочей деятельности.

Учитель: Весна!, именно это время года всегда связано со светлыми ожиданиями и надеждами. Именно весной Православная церковь отмечает главный христианский праздник, который именуется “Праздников праздник, торжество из торжеств”.

Учитель: отгадайте загадку. О каком празднике идет речь.

Весть летит во все концы:

Трубят Ангелы-гонцы,

В небесах поют Христа:

Воскресенья день настал!

То не выдумка, не сказка,

Главный праздник - наша (Пасха).

Дети: Это – Пасха. Светлое Христово Воскресение.

Слайд 2.

Учитель: Празднование Пасхи – многовековая традиция. Праздник пасха празднуется уже более 2000 лет (летоисчисление ведется от Рождества Христова)

Мы сегодня узнаем о том, как на Руси издавна было принято встречать Светлое Христово Воскресение.

III. Основная часть.

Учитель: Пасха – радостный и светлый день. Все события, связанные с ним – огромное чудо. Давайте вспомним евангельскую историю, что же произошло с распятым на кресте Иисусом?

Дети: Распятым на кресте и погребенный Иисус Христос воскрес после своей смерти на третий день.

Слайд 3.

Учитель: Совершенно верно. В этот день принято отмечать воскресение из мертвых Иисуса Христа. Победу добра над злом, света над тьмой символизирует этот религиозный праздник.

У каждого большого церковного праздника есть свои символы: на Рождество – наряженная елка; на Вербное воскресенье – распутившиеся ветки вербы, а на Пасху?

Дети: Куличи, пасха, крашеные яйца.

Слайд 4,5,6

Учитель: Правильно. Верующие пекли куличи, готовили творожные пасхи, посылали родным и друзьям открытки, украшали яйца или изготавливали сувенирные яйца и дарили друзьям и родным, рисовали рисунки.

Почему мы красим яйца на Пасху и центральное место отводится красному цвету? Об этом нам расскажут Пасхальные книги, которые мы вами делали в прошлом году .

История сохранила нам такое предание. В то время, когда с вестью о Воскресении Иисуса Христа ученики его и последователи разошлись по разным странам, одна из Его учениц, Мария Магдалина, дерзнула прийти с этой вестью к самому римскому императору Тиберию. Так как к императору не принято было приходиться без подарков, а Мария ничего не имела, она пришла с простым куриным яйцом. Конечно, она выбрала его со смыслом. Яйцо всегда было символом жизни: в крепкой скорлупе находится скрытая от глаз жизнь, которая в свой час вырвется из известкового плена в виде маленького желтого цыпленочка.

Слайд 7

Но когда Мария стала говорить Тиберию о том, что Иисус Христос также вырвался из оков смерти и Воскрес, император только рассмеялся: «Это также невозможно, как твоему белому яйцу превратиться в красное». И не успел Тиберий закончить фразу, как яйцо в руках Марии Магдалине стало совершенно красным. С тех пор в память об этом событии, символизирующем нашу веру в Воскресшего Господа, мы и красим яйца и основным является красный цвет!

А еще на Пасху верующие радостно приветствуют друг друга словами: «Христос воскрес!» – ответным: «Воистину воскрес!». Давайте по приветствуем друг друга: первый вариант будет приветствовать «Христос воскрес!», а второй вариант ответит: «Воистину воскрес!».

Вот просыпается земля,

И одеваются поля,

Весна идет, полна чудес!

Христос воскрес! Христос воскрес! *А. Майков*

Традиционно , в полночь , начинается пасхальная служба и крестный ход. Трижды обойдя церковь, священник провозглашает : « Христос Воскрес!» и трижды верующие отвечают ему: «Воистину Воскрес!»

Слайд 7

Как вы думаете на Пасху звучит в храме музыка?

Дети: Да, конечно

Учитель: Совершенно верно. Пасхальное богослужение наполнено Песнопениями.

ПЕСНОПЕНИЕ – песня религиозного содержания.

Слайд 8

Учитель: В Пасхальном богослужении есть очень красивая молитва. Исполняется она только на Пасху . В ней мы слышим восклицание Архангела Гавриила , обращение к Богородице: «Радуйся!»

А́нгел вопи́яше Благода́тней: Чи́стам Дéво, ра́дуйся, и па́ки реку́:
Ра́дуйся! Твой Сын воскресе́ тридне́вен от гроба́ и мёртвы́х
воздв́и́гнубы́и: лю́дне веселíteся. Свeтíся, свeтíся Но́вый
Иеру́сали́ме, сла́ва бо Господня́ на Тебé возсия́. Лику́й ны́не и
веселíteся, Сио́не. Ты же, Чи́стам, красу́йся, Богоро́дице, о воста́нии
рожде́ствá Твоего́.

Ангел возгласил Благодатной: «Чистая Дева, радуйся! И снова скажу: Радуйся!
Твой Сын воскрес в третий день из гроба, и мертвых воскресил!» Торжествуйте,
люди. Светись, светись, новый Иерусалим, ибо слава Господня над тобою
воссияла! Ликуй ныне и веселись, Сион! Ты же, Чистая, радуйся, Богородица, о
воскресении Рожденного Тобой.

Слушая эту молитву , положенную на музыку в 20 веке Павлом Чесноковым, проникаясь красотой гармонии и отрешенностью от быта и сопоставляя ее с древней фреской Ангел, мы понимаем что для настоящего искусства нет понятия « Время»

Слайд 10,11

Учитель: Скажите , кто исполняет молитву?

Дети: Солист, смешанный хор . Исполняют аккапелло.

Учитель: Но самым главным и в тоже время простым является Пасхальный тропарь. Он имеет простую мелодию и исполняется всеми священниками, прихожанами и хором.

Тропарь - молитвенное песнопение, в котором раскрывается сущность праздника, прославляется и призывается на помощь священное лицо.

Празднично

Хри-стос во-скре-се из мерт-вых. Смер-ти-ю смерть по-прав,
и су-щим во гро-бех жи-вот да-ро-вав.

Слайды 12,13,14,15

В пасхальном тропаре всего три звука, его может исполнить каждый.

И мы сегодня попробуем исполнить эту молитву.

(Разучивание праздничного тропаря “Христос Воскресе”.)

«Христос воскрес из мертвых, смертью смерть поправ и сущим во гробех живот даровав»

**«Христос воскрес из мёртвых,
смертью смерть поправ, и сущим
во гробех живот даровав!» –
«Христос воскрес из мёртвых,
победив своею смертью смерть, и
прежде умершим даровал жизнь»**

Тропарь, во время богослужения исполняется многократно и не только на старо- славянском языке. Прослушайте исполнения тропаря на греческом, болгарском и старо- славянском языке.

Учитель: Но праздник Пасхи, это не только молитвы. У русских крестьян был обычай поздравлять своих соседей. Они обходили дома один за другим, пели песни, играли на волынках и ждали подарков. Таких людей называли волочесниками. Слово это означает “поющие под окном”, а обряд носит название “хождение волочесников”.

(слушание народной песни “Не шум шумит”.)

Не шум шумит, не гром гремит!
Христос Воскрес, Сыне Божий.
Шумят, гремят волочебники.
Христос Воскрес, Сыне Божий.
А к чьему двору, ко богатому-
Христос Воскрес, Сыне Божий.
Ко богатому – к Николаеву (Имя хозяина)
Хозяюшка, наш батюшка!
Раствори окошечко, посмотри немножечко!
Что у тебя в доме деется!?
Среди двора, против окна кутняго,
Стоит церковь с ярого воску.
А в той церкви, все праздники –
Все святые, годовые,
Из года в год раз побывают,
Христа величают!

Учитель: Похожа ли мелодия песни на тропарь?

Дети: Нет, она совсем другого характера.

Учитель: Какая мелодия легче запоминается?

Дети: Народной песни.

Учитель: Почему в народной песне очень часто повторяются одни и те же слова?

Дети: Чтобы легче запомнить. Ведь народная песня передавалась из уст в уста.

Слайды 16, 17, 18.19

Учитель: Первая неделя после Пасхи называлась Светлой. Все семь дней в храмах были открыты колокольни и, каждый человек, особенно ребенок, мог подняться туда и звонить в колокола. Поэтому непрерывно звучал колокольный звон, поддерживая радостное, праздничное настроение.

И мощный звон раздался над землею,
И воздух весь, гудя, затрепетал,
Певучие, серебряные громы,
Сказали весть святого торжества... *А. Хомяков*

Учитель: Какие колокольные звоны Вы знаете?

Дети: Набат, Благовест, Трезвон.

Учитель: Какие из них могли звучать на Пасху?

Дети: Благовест и Трезвон. Набат можно услышать, когда случалась беда – пожар, наступление врагов и т.д.;

Учитель: Послушаем, как звучат пасхальные колокола.

(Слушание праздничных трезвонов: Красный Лавровский трезвон.)

Слайд 21

Я надеюсь, вы смогли ощутить духовную радость и торжество дня Христова воскресения !

А теперь исполним попевку « Звенят , колокола»

(исполнение хором)

Учитель: Этот праздник находил отражение в произведениях поэтов, художников и конечно же композиторов.

Слайд 22

Русский композитор Сергей Рахманинов посвятил одну из частей сюиты №1 для двух фортепиано « Светлый праздник»

Слайд 23

Слайд 24 (Слушание произведения)

Учитель: Почему композитор в этом произведении использовал два фортепиано?

Дети: Композитор использовал выразительные средства музыки и возможности инструмента. В звучании одного инструмента слышен звон колоколов. В звучании другого - праздничный тропарь « Христос Воскресе».

IV. Итог: Ребята, давайте вспомним символы, атрибуты и традиции праздника пасхи (Дети делятся на 3 группы им раздаются карточки со словами: куличи, крашеные яйца, Пасха, церковная служба, Крестный ход, христосование, икона , свеча. Дети должны разделить на 3 группы карточки).

V. Рефлексия. Всё ли было понятно? (Дети поднимают карточки)

VI. Заключение.

Учитель: Прислушайтесь к своим сердцам. Сколько в них доброты, тепла. Несите это в себе всегда и дарите другим людям.

Наш урок мы завершаем песней “Дорога Добра”. М.Минкова – Энтина

(Исполнение песни “Дорога добра»)

Спроси у жизни строгой
Какой идти дорогой
Куда по свету белому
Отправиться с утра

Иди за солнцем следом
Хоть этот путь неведом
Иди, мой друг, всегда иди
Дорогою добра
Иди за солнцем следом
Хоть этот путь неведом
Иди, мой друг, всегда иди
Дорогою добра

Забудь свои заботы
Падения и взлёты
Не хнычь, когда судьба себя
Ведёт не как сестра

Но если с другом худо
Не уповай на чудо
Спеш к нему, всегда веди
Дорогою добра

Но если с другом худо
Не уповай на чудо
Спеш к нему, всегда веди
Дорогою добра

Ах, сколько будет разных
Сомнений и соблазнов
Не забывай, что это жизнь
Не детская игра

Ты прочь гони соблазны
Усвой закон негласный
Иди, мой друг, всегда иди

Дорогою добра

Ты прочь гони соблазны
Усвой закон негласный
Иди, мой друг, всегда иди
Дорогою добра