



Выпуск № 50, март 2022

Газета выходит с 2014 г.

Тульский Школьный Библиотеческий



Уважаемые коллеги!

У нас замечательное событие! За 7 лет существования наша газета добралась до **50 номера**! И это всё благодаря вам—нашим авторам и читателям! Поздравляем всех вас!

Вот что пишете вы, уважаемые наши читатели, о газете в комментариях к выпускам:

«Читаю каждый номер "Тульского Школьного Библиотеческого" с карандашом в руках. Всегда поражаюсь, как одну и ту же тему каждый из нас воплощает по-своему. *Антонина Валерьевна, Алапаевск, Свердловская область*

«С удовольствием читаю вашу газету. Интересный опыт коллег из разных регионов всегда полезен! Содержательно, очень интересно!»
Олеся Шкаредных, Красноуральск

«Замечательная газета! Хорошо, что вы делитесь своим опытом не только со своими тульскими коллегами, но и с блогерским сообществом. Была рада принимать посильное участие! Успехов вам в издании новых выпусков.»
Людмила Кишкунова, Омск

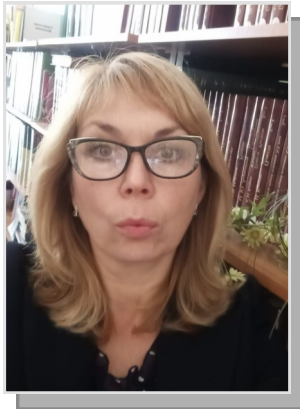
«Очередной номер газеты, как и все предыдущие, был интересен своей информативностью и полезностью. Спасибо редактору и корреспондентам». *Галина Вакуленко, Тула*

«С удовольствием прочла каждую страничку. Интереснейшие материалы, что-то взяла себе на заметку и решила воплотить, что-то похожее тоже проводила у себя. Молодцы, коллеги, работают с огоньком и выдумкой. Желаю процветания газете! *Наталья Иглина, Майкоп, Республика Адыгея*

«Всегда жду новый выпуск газеты. В ней есть интересный опыт, что стоит перенять, или направление деятельности, в котором необходимо расти. Спасибо за новые идеи, за мотивацию двигаться вперёд.»
Татьяна Рязанцева, Анжеро-Судженск, Кемерово, Кузбасс

Спешите, друзья, читать юбилейный выпуск! Его тема: «Творческий союз: библиотеческий-учитель-ученик».

Редколлегия



Творческий союз: особенное чувство...

Когда в 2017 году я пришла на работу в МБОУ «ЦО № 40», меня пригласили стать зрителем литературной гостиной «Юбилейное созвездие», о творчестве поэтов-шестидесятников Р.Рождественского, Е.Евтушенко, Э.Асадова, А.Дементьева. Литературная гостиная произвела на меня огромное впечатление. Подготовили мероприятие заведующая библиотекой Нестерова В.В. и учитель русского языка и литературы Бойцова Г.А.

Через месяц Вера Владимировна ушла на заслуженный отдых, передав мне библиотеку, а мне захотелось продолжить и работу в литературной гостиной. Опыт работы у меня был, да и сама форма очень интересна. Здесь можно соединить все жанры, усилить эмоциональный фон музыкой, вокалом. А самое главное творческий потенциал детей раскрывается в полной мере.

Галина Александровна предложила творчество Б.Ш. Окуджавы, начали работать. Работа не только творческая, но и кропотливая, трудоемкая. Приходится много перечитывать, пересмотреть, прослушать и выбрать то, что сделает гостиную интересной, зрелищной, эмоциональной, «живой». И еще необходимо заинтересовать ребят, зажечь в них ту самую искорку, которую они передадут зрителю. В мае зрители увидели нашу первую совместную работу «Жизнь моя связана с вами отныне...» о жизни и творчестве Б.Ш. Окуджавы.



Дети читали стихи, рассказывали о жизненном пути поэта, о его военном прошлом, конечно же, звучали песни в исполнении А.И.Конькова, музыканта, преподавателя МЦ «Спектр».



В следующем учебном году прошла литературно-музыкальная гостиная «Если душа родилась крылатой», посвященная жизни и творчеству Марины Ивановны Цветаевой. Её жизнь и творчество прошло тонкой нитью по двум эпохам, совпало с Великим Октябрём, историческим переломом в судьбе горячо любимой ею Родины, сильно повлиявшим и на её жизнь. Всё драматически переплелось и соединилось в жизни Марины Цветаевой: череда утрат и жажда обретений, горечь чужбины, предвидение грядущего и страсть самообмана. Вся ее жизнь — это роман с собственной душой, отраженный в стихах. Любовь, эмиграция, счастье от рождения детей и горе потерь... Жизнь Цветаевой оборвалась трагически. Она вспыхнула яркой звездой на небосводе грозного XX века и сгорела, оставив нам свой талант, над которым будет спорить еще не одно поколение.

Мы осветили основные вехи биографии поэтессы, моменты, сформировавшие Марину, как автора и как личность, о трагической судьбе мужа С. Эфрона и их детей. Ребята читали глубокие, мелодичные, затрагивающие все струны души стихи, звучали незабываемые цветаевские романсы в исполнении и наших учеников, и вокалиста МЦ «Спектр» А. Жариновой.



Вновь начался учебный год, ребята повзрослели, хотелось чего-то необычного, что выходит за рамки школьной программы. Я где-то прочитала «Не отрекаются любя». Красивые строки, знакомые с детства, когда еще переписывали стихи в тетрадь и прятали ее от родителей. Автор Вероника Тушнова. Заинтересовало, начала смотреть материал. После уроков поделилась с Галиной Александровной: «Попробуем?». «А что, замечательно», - согласилась коллега. Была пятница. В понедельник встретились уже с идеями и наработками.

Предельно искренняя, исповедальная лирика, душа, открытая настежь. Биографических данных не так уж и много. Всё: и радости, и горести, и «неразрешимое», неисцелимое», - в стихах. Это её судьба, её мир. Работалось быстро и легко, на одном дыхании. Думали над оформлением зала. Вечером звонит Галина Александровна: «Тушнова - врач и поэтесса». Точно! Сцена как комната, стоит машинка печатная, а сзади висит белый халат. Присоединились коллеги из МЦ «Спектр». Получилась моя самая любимая гостиная «Сто часов счастья».



Мы рассказали о жизненном и литературном пути поэтессы, о том, каким она была человеком, дочерью, мамой и просто женщиной, поздней трагической любви, раннего ухода. Тепло и трогательно звучали стихотворения Тушновой разных лет – простые и мудрые, пронзительные, грустные и светлые, с благородством и широтой чувств. Музыкальным подарком стали песни на ее стихи, покоровшие когда-то не только любителей ее творчества: «Не отрекаются любя», «Сто часов счастья», «А, знаешь, все еще будет».

Литературно-музыкальную композицию сопровождали электронная презентация, где были представлены фотографии Вероники Тушновой, ее семьи, близких, друзей, коллег, фрагменты из документальных фильмов. Атмосфера вечера получилась необыкновенно нежной и лирической.

Затем была гостиная «Печаль моя полна тобою», рассказывающая об истории жизни А.С. Пушкина и Н.А. Гончаровой. Отличный сценарий, удачный взгляд на взаимоотношения, много интересного, чего нет в школьном учебнике. Но началась пандемия, запреты на массовые мероприятия, участники объединения у нас из разных классов – нельзя! Показы получились скомканные, а жаль. Ребята, наши артисты, выросли, многие покинули школу. В этом учебном году мы начали все сначала. Новый состав, новая смена. Пятый «З» класс, классный руководитель, конечно же, Бойцова Галина Александровна. В октябре на показ гостиной со старшими детьми взяли «пяточков». Заинтересовались, глазки загорелись, значит будет продолжение!



Сейчас идет подготовка, задумка есть, роли розданы, репетируем, творим, пробуем!

Здесь я рассказала только об одном творческом союзе, работа в котором приносит особенное чувство, дает любовь к профессии, открывает новые перспективы. Кроме этого можно рассказать о многом, работы хватает, школа у нас огромная и в ней много талантливых детей, креативных педагогов и мы сотрудничаем, но это в следующий раз!

**Оксана Геннадьевна Вельковская,
заведующая ИБЦ МБОУ ЦО № 40**



Библиотекарь – педагог - ученик... родитель

Библиотекарь – педагог – ученик... Знаете, кого мне не хватает в этом ряду единомышленников?

Родителей! Ведь именно они, отозвавшись на наши предложения и начинания,

помогают успешно двигаться по пути воспитания интереса к чтению. Давно убедилась, что только совместная работа этого квартета может привести к нужному результату.

Очередным доказательством вышесказанного стало коллективное дело «День памяти Александра Сергеевича Пушкина».

Коллективные творческие дела в нашей школе – это традиция. В них принимают участие все классы, с 1 по 11. Конечно, школа у нас небольшая, но все равно подобные мероприятия требуют хорошо раз-

работанной программы действий. Именно с этого момента (с обсуждения и составления плана проведения) начинается совместная работа библиотекаря, педагога, ученика. А в дальнейшем подключаются папы и мамы, бабушки и дедушки, братья и сестры. И результат не заставляет себя ждать.

В этом году ученикам 1-4 классов было предложено поучаствовать в коллективной декламации, конкурсе иллюстраций и творческих работ по произведениям Пушкина, ответить на вопросы на переменах-викторинах, устроить парад героев сказок А.С.Пушкина.



Старшие ученики оформляли выставку «Любимые стихотворения Пушкина» и принимали участие в создании одноименного видеофильма.



Все мероприятия должны были пройти 10 февраля, но жизнь внесла свои коррективы. Несмотря на то, что начались незапланированные каникулы, работу решили не прекращать. И наши ученики дома вместе с родителями читали книги Пушкина, готовили иллюстрации, творческие работы, костюмы. Снимали видеоролики, на которых звучали стихотворения поэта, и присылали их в школу.

Хочу обратить ваше внимание на некото-

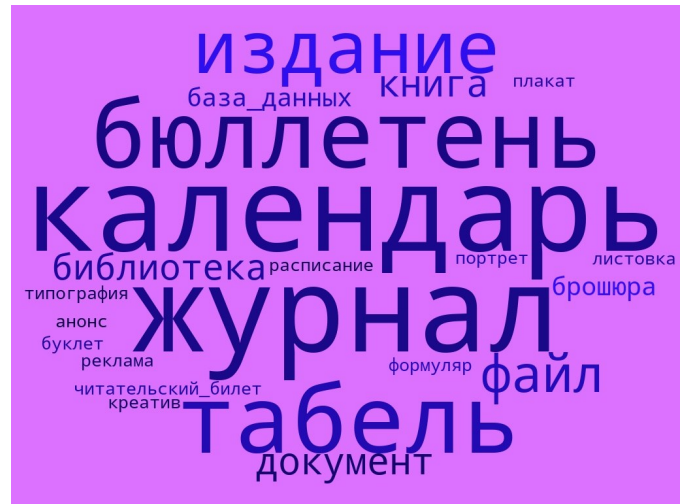
рые экспонаты наших выставок: замечательные иллюстрации, поделки. В книге, которая находится в лапах у Кота, размещено стихотворение А.С.Пушкина. Сколько труда, сколько выдумки в этой работе! А над созданием следующей



книги трудилась вся семья в течение каникул. Это не просто книга, а книжка-игрушка с объемными иллюстрациями ко всем сказкам Пушкина. Труд, достойный восхищения!

Вспоминаем терминологию

Вопрос: Периодическое или продолжающееся издание, выходящее оперативно, содержащее краткие официальные материалы по вопросам, входящим в круг ведения выпускающей его организации. Ответ ищем в «облаке слов»!

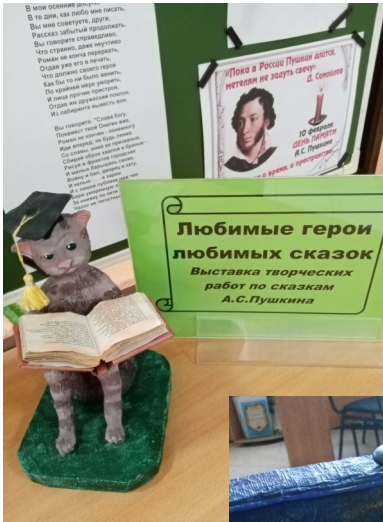


Ответ: бюллетень

Вопрос: издание в виде одного листа печатного материала, сфальцованного любым способом в два или более сгибов.



Ответ: буклет



Без неограниченной помощи взрослых дети вряд ли сумели бы подготовить такие работы. А сколько вечеров были заняты не телефонами и телевизорами, а совместной дея-

тельностью и книгами великого поэта!

Благодаря общим усилиям «День памяти А.С.Пушкина» был проведен, как только мы приступили к

учебе. Все наши идеи были воплощены в жизнь. Выставки, викторины, парад литературных героев, представление костюмов. Созданный и показанный видеофильм.



Я благодарю всех, кто откликнулся на наши предложения и без кого наше действительно коллективное дело, дело библиотекаря – педагога–ученика– родителей, не состоялось бы.

**Ольга Борисовна Котова,
библиотекарь МБОУ ЦО № 42**



РДШ
#ПодариКнигу2022

*Как приятно в день книгодарения,
Если дарят вам стихотворение,
Пусть их и писал другой поэт...
Лучшего подарка в мире нет!
Книга - вещь практически бесценная,
Целая квадратная Вселенная:
Небо и земной огромный шар
Можете вручить с любовью в дар!*

Андрей Усачев

14 февраля все книголюбцы отмечают чудесный праздник - Международный день дарения книг.

Этот замечательный праздник придумала библиотекарь из Миннесоты в 2012 году, которая решила, что признаваться в любви можно не только людям, но и книгам. И уже через 5 лет этот день превратился в масштабный праздник книгодарения, который проводится более чем в 30 странах мира.

Вот и мы приняли участие в КНИГОДАРЕНИИ в этом учебном году.

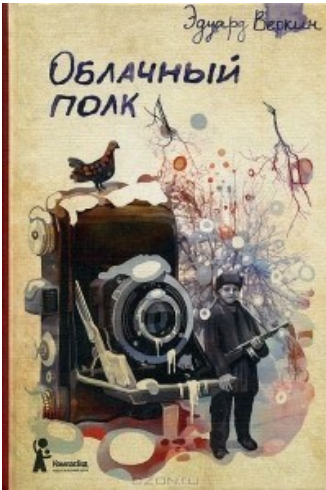


Мы подготовили книги для школьной библиотеки и красиво украсили их. А затем отправились в библиотеку.



Творить добро – нет большей радости.
И книгой жертвовать спешить.
Не ради славы или сладостей,
А по велению души!

**Ольга Николаевна Ивашенко,
учитель начальных классов
лицея № 6 им. А.С.Пушкина
г. Одинцово Московской области**



Книга о подвиге

Эдуард Веркин. Облачный полк

"Забуду я этого Сашу Котова, и Вовчика, и мальчика... Лишь чёрное семечко, поселившееся где-то в лёгких, справа от сердца, там, где душа, это семечко выпустит ещё один корешок, и станет больше, и крепче вращается в мясе, так что выдрать его будет уже никак нельзя".

"Герои - это ненадолго... Как война закончится, так и всё. Другие дела найдутся... Забудут. У нас вообще героев много, тысячи, разве их вспомнишь? Сейчас война через всю страну протянулась - каждый день бои. **Каждый день кто-то подвиг совершает... Даже вспомнить по именам не получится...** Вот и обидно - жил, вроде, человек, а ведь как и не было".

"Тринадцать лет прошло, всё улеглось, можно взглянуть по-новому. А мне кажется мы **начинаем забывать**. То есть не хотим помнить. **А это опасно**, правда ведь? Если мы в пятьдесят восьмом уже не помним, то что потом будет?"

"Я считаю, что **всё ещё не закончено...** У нас с немцами. И **никогда не будет закончено**. Каждый немец, пусть он через сто лет родится даже, **каждый немец нам должен...** Они нам должны не за то, что они у нас сделали. **Они должны за то, что мы у них не сделали"**.

Эдуард Веркин "Облачный полк". Книга была прочитана 8 лет назад и стала для меня открытием: удивилась, что автор достаточно молод, удивилась разнообразию рецензий в Интернете на эту повесть от молодых людей.

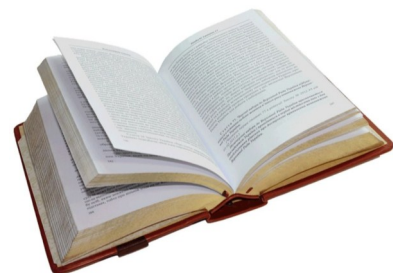
О чём книга? Моментальный ответ - "о войне". Но я сУжу это понятие. Книга не столько о Великой Отечественной войне, сколько о ежедневном подвиге. Не солдат. Мальчишек-партизан, Димы и Саныча. Им всего-то по 18 лет. Они, как и все мальчишки, хотели бы поиграть "в войнушку", но, к сожалению, игры не получилось. Саныч и Дима - маленькие герои большой войны.

Повествование ведётся от лица взрослого мужчины, того самого партизана Димы, который вспоминает всё то, что случилось с ним и партизанским отрядом в далёком 1942 году. Псковщина, подрыв поездов, гибель Али, к которой Саныч испытывал искренние чувства, военные письма - это война на войне; рыбалка, встреча с матерью, горячие пироги - это мир на войне.

Повесть поражает своей правдивостью. Читая книгу, начинаешь верить, что Саныч, действительно, заговорённый (его и сфотографировать никто не может, и от пули он, оказывается, защищён), что он и Дима останутся жить.

Читайте сами, пусть читают дети. Чтобы мы не забывали Саныча, Диму, Ковальца, Алевтину, а вообще всех тех, кто навсегда вписал своё имя в память нашего народа, кто отдал свою жизнь за наши жизни, кто верил в то, что победа будет за нами, кто улыбается нам с картины "Облачный полк".

Ольга Николаевна Голубева,
учитель русского языка и литературы
МБУ «Гимназия № 77» г.о. Тольятти,



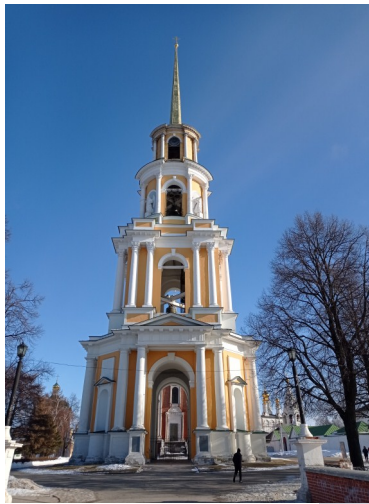


Путешествие выходного дня, или Прогулка по Рязанскому Кремлю

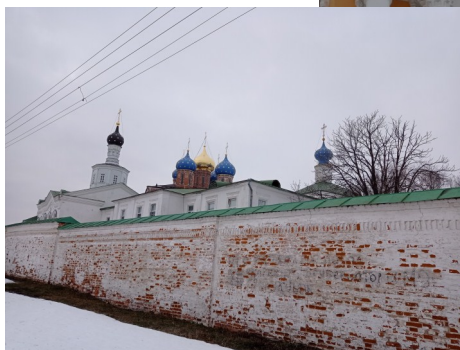
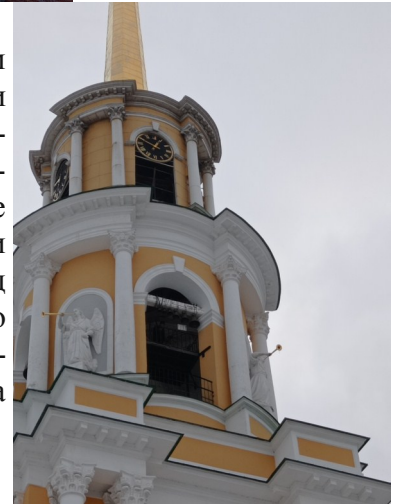
«Начинается земля, как известно, от Кремля», - гласит одно из стихотворений В.В.Маяковского. По крайней мере, любой русский город начинается с Кремля. Ядро города, сосредоточие его светской и духовной власти, крепость, укрывавшая в лихие годы горожан. И, безусловно, Рязань (если быть совсем точными, то Переяславль-Рязанский, так назывался этот город до 1778 года) начинается с Рязанского кремля. Кремль виден издалека, откуда бы ты не подъезжал к Рязани. Наша экскурсия по Рязанскому кремлю началась со стороны Соборной площади (именно здесь останавливаются экскурсионные автобусы и частный транспорт).



Рязанский Кремль – это не только древнейшая часть Переяславля – Рязанского, но и один из старейших музеев России, основанный в 1884 году. Он стоит на высоком холме, с трех сторон защищенного реками Трубеж и впадающего в него ручья Лыбедь. А с четвертой вырыт сухой ров, который во время половодья наполняется водой. И тогда Рязанский Кремль оказывается на острове. Но прежде чем мы попадем на территорию Кремля, необходимо пройти через Глебовский мост, который положен над рвом, разделяющим кремлевский вал от окраин старого города. И вот мы на территории кремля. Перед нами **Соборная колокольня**. В лучах солнца она выглядит необыкновенно, вся светится. Высота колокольни составляет 86 метров, ее венчает 25-метровый позолоченный шпиль. Глядя на нее, можно проследить, как менялась русская архитектура на протяжении более чем полувека – от классицизма к

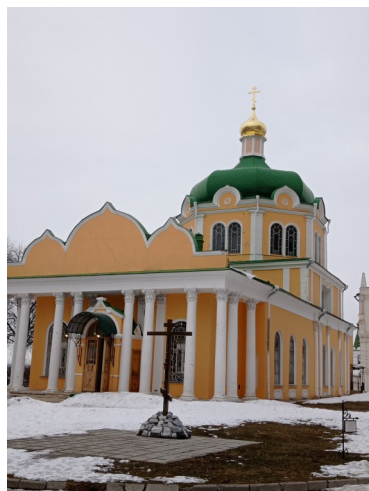
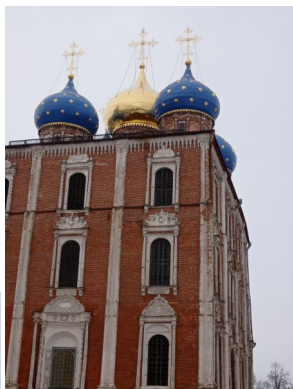


ампиру. На третьем ярусе колокольни есть смотровая площадка, откуда открываются красивые виды на Рязань и окрестности. Перед нами уходит в небо Соборная колокольня. Четыре ангела трубят в трубы.



Далее наш путь пролегает вдоль стен Спасо-Преображенского мужского монастыря XV века.

Успенский собор притягивает взгляд. Где бы ты не находился в кремле, он виден отовсюду. Его хочется рассматривать бесконечно, настолько он изящен. Это самый большой храм в стиле нарышкинского



барокко – 72 метра высотой. Собор является летним храмом Рязанской епархии.

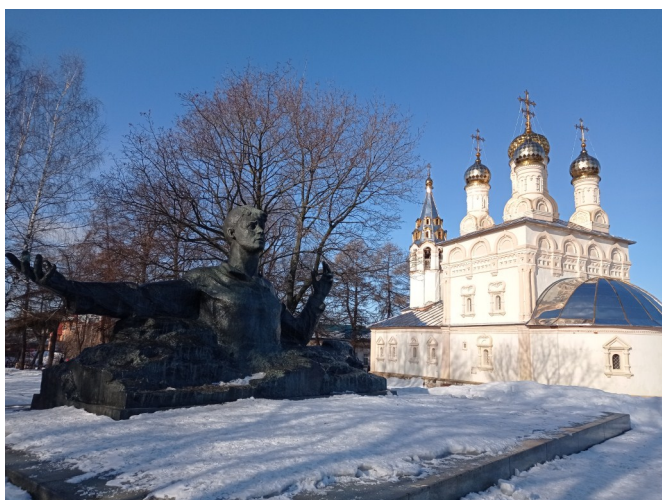
На территории Кремля в XV веке начинается каменное строительство. Глядя

на **Христорождественский собор**, ни за что не догадаешься, что именно он является самым древним в Кремле. Христорождественский собор-зимний собор.

Следуя дальше мы попадаем на территорию Архиерейского двора. Перед нами дворец Олега, площадью 2530 кв.м., возведен на участке Рязанского кремля, где до XVI века предположительно находился княжеский двор. На его фронте когда-то было изображение самого известного рязанского князя – Олега Ивановича. Дворец богато украшен барочным фронтоном. Сегодня в этом здании расположены историческая экспозиция музея и выставочные залы.



По соседству с кремлем на крутом берегу Трубежа, стоит одна из самых примечательных древних построек города **церковь Спаса Преображения на Яру**. Она была построена в 1695 году. Храм очень нарядный.



Рядом с церковью находится **памятник великому русскому поэту Сергею Есенину**. Скульптура была установлена в день 80-летия со дня рождения лирика — 2 октября 1975 года.



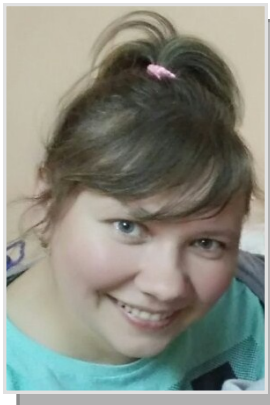
Композиция памятника несколько необычна. Фигура поэта словно вырастает из земли. Есенин изображен

вдохновенно читающим стихи. Его лицо одухотворено. Широкий жест рук. Расстегнут ворот рубашки. Позади памятника растут любимые поэтом березки, рябины и клены.

Гляну в поле, гляну в небо —
И в полях и в небе рай.
Снова тонет в копнах хлеба
Незапаханный мой край...

Этот памятник - свидетель любви русских людей к творчеству знаменитого рязанца.

Наталья Владимировна Ефремова,
учитель технологии МБОУ ЦО № 21



Удивительный город с древней историей

В феврале прошлого года педагоги нашей школы посетили **Одоев** – удивительный, уютный, «атмосферный» город

Тульской области с древней историей. Мы провели там целый день, но он пролетел как одно мгновение.



Наше знакомство с этим замечательным местом началось с **Богородице-Рождественского Анастасова монастыря**.



Вот уже 7 веков на одоевской земле находится это благодатное и святое место. Жизнь здесь течет тихо и размеренно.



Вид на сам монастырь прекрасен, а со стен монастыря еще прекраснее. Потом мы отправились на Соборную гору, где когда-то стояла крепость, защищавшая рубежи Руси от врага. Именно отсюда открываются потрясающие виды на окрестности и белоснежную обитель.

Гуляя по улочкам ныне рабочего поселка, мы узнали о периоде развития Одоева как купеческого города. Рассмотрели образцы застройки XIX века, интересные своей архитектурой каменные одноэтажные и двухэтажные дома, фрагменты усадеб с торговыми лавками, старинные административные учреждения и церкви. Так же увидели городской символ – **памятник Кузькиной матери** и величественный храм Святой Троицы середины XIX века.



Одоев – столица знаменитого художественного промысла. И мы конечно же посетили музей **Филимоновской игрушки** и на мастер-классе



каждый из нас смог изготовить свою оригинальную и неповторимую.

Много игрушек в музее, но нет ни одной одинаковой, у каждой свое настроение, «внутренний голос» и характер. Статные барыни с детьми и птицами под мышкой, горделивые кони, важные всадники,

зазорные петушки, длинноногие солдаты, танцующие пары, разнообразные птички и зверушки с изящной вытянутой шеей (даже поросята), и все в малиново-желто-зеленую полоску. Такие нарядные, яркие и разнообразные. И все свистят.



Каждый взрослый человек мечтает вернуться в детство и кажется, что это совершенно невозможно, но нашей дружной компании в этот день удалось и это. **Музей советской игрушки** неслучайно называется «В детство». Мы действительно вернулись в наше детство, пусть всего на полчаса, но на это время мы вновь стали маленькими мальчиками и девочками. Чудесное место, которое нужно непременно посетить и взрослым и детям.



Друзья, я всем советую, хоть изредка, вырваться из повседневной суеты и проводить время в путешествиях, пускай таких небольших, но именно они делают нашу жизнь яркой и спустя годы из череды одинаковых будних дней вспоминаются именно эти чудесные моменты. Ведь путешествие – это единственная вещь, покупая которую, ты становишься богаче!

Татьяна Евгеньевна Зиновкина,
библиотекарь МБОУ ЦО № 6





М. Степнова «Женщины Лазаря»

В рамках Читательского марафона "Отличная книга", организованного О.Н.Голубевой, учителем русского языка

и литературы из г. Тульяти, я обратилась к творчеству Марины Степновой и выбрала роман "Женщины Лазаря".

Марина Степнова – прозаик, лауреат премии «Большая книга», финалист „Русского Букера“, „Ясной Поляны“ и „Национального бестселлера“. Победитель читательского голосования премии „Ясная Поляна“ за роман „Сад“ (2021). Родилась Марина Степнова в г.Ефремов Тульской области. С 2005 года начала писать большие романы, среди которых: «Хирург», «Женщины Лазаря», «Безбожный переулочек», «Сад».

Роман "Женщины Лазаря" получил премию "Большая книга". В названии книги имя героя Лазарь, но книга как семейная сага погружает в несколько семей и судеб, где Лазарь Линдт-гениальный учёный. Человек, посвятивший свою жизнь науке, дважды любивший — самозабвенно, жарко, глубоко, и оба раза безответно. Кто же они, женщины Лазаря?

Маруся — воплощение идеальной женщины-хозяйки. Уютный дом, любимый муж, пироги и борщи, но при этом она остается цельным и интересным человеком. Маруся любит его как сына, которого у нее никогда не было, а он... А он просто любит.

Галина-женщина-страсть. Лазарь сыграл не последнюю роль в том, что из милой, послушной, невинной девочки вылупилась настоящая змея. Действуй Лазарь более неторопливо, терпеливо завоевывая Галочку, кто знает, может и по-другому бы развивались события. Мне жалко сына и внучку Галины Петровны, они ничем не заслужили такого к себе отношения.

Лидочка-родная внучка, милая Барбариска, талантливая балерина, несчастный ребенок, который всю жизнь мечтает о своем доме. Очень хочется верить, что у нее все будет хорошо, что она сможет быть счастливой и за себя, и за своих родных!

Все героини романа с непростой жизнью и судьбой, они разные, но каждая интересна по-своему, каждая нашла свой единственно правильный путь.

Книга интересная, эмоциональная. Читайте отличную книгу!



Читательский марафон "Отличная книга" продолжается уже полгода. Он объединил любителей чтения из разных регионов России и ближнего зарубежья. Среди участников: педагоги, библиотекари, ученики. Мы вместе читаем отличные книги и рассказываем о них в своих блогах. Поверьте, это так увлекательно читать вместе! Марафон проходит уже в третий раз! Организатор марафона Ольга Николаевна Голубева ведет каталог прочитанных книг со ссылками на отзывы в блоге «ПИШИЧИТАЙ» <https://olgagolubeva.blogspot.com/>

Наталья Викторовна Кузнецова,
заведующая ИБЦ
МБОУ «ЦО № 22-Лицей искусств»

Муниципальное казенное учреждение
«Центр непрерывного повышения
профессионального мастерства
педагогических работников
города Тулы»

Редакционная группа:
А.В.Разаренова
В.В.Антимонова
Н.В. Кузнецова

300041 г. Тула, ул Дзержинского/ ул.
Советская, дом 15-17/73
Телефон: 8(4872) 30-48-69
Электронная почта:
Snppm_pr@tularegion.org